

MARTES 15

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2025

El Monte Sinaí:

PILAR DE LA REVELACIÓN DIVINA



El Monte Sinaí es reconocido principalmente por ser el lugar donde, según la Biblia, Moisés recibió los Diez Mandamientos de Dios.

A propósito de los rumores de su muerte:

¿QUIÉN ES IVÁN MORDISCO?



Nueva política
carcelaria:

DIGNIDAD, TRABAJO Y SEGUNDAS OPORTUNIDADES

A propósito de los rumores de su muerte:

¿QUIÉN ES IVÁN MORDISCO?



'Iván Mordisco', comandante general de la disidencia de las FARC

Néstor Gregorio Vera Fernández, más conocido por su alias Iván Mordisco es un nombre que ha resonado en la esfera pública colombiana en los últimos años, especialmente en el contexto del conflicto armado y el narcotráfico en el país. Conocido como un líder de la disidencia de las FARC, su figura ha sido objeto de múltiples versiones y narrativas que abarcan desde su vida personal hasta su implicación en actividades criminales. Este informe busca desglosar las diferentes versiones sobre Iván Mordisco, analizando su trayectoria, las percepciones públicas y las implicaciones de su liderazgo en la actual dinámica del conflicto en Colombia.

Contexto

Iván Mordisco, cuyo nombre real es Iván Jorge Patiño, se convirtió en un líder de la disidencia de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) tras la firma del Acuerdo de Paz en 2016. Mientras muchos excombatientes optaron por la reintegración a la vida civil, Mordisco y un grupo significativo de exmiembros de las FARC decidieron no aceptar los términos del acuerdo, argumentando que el estado no cumplió con sus compromisos.

Líder Rebelde:

Para algunos, Iván Mordisco representa un símbolo de resistencia. Sus seguidores lo ven como un líder que lucha por los derechos de los campesinos y las comunidades

marginadas, defendiéndose de un Estado que consideran fallido en cumplir sus promesas de desarrollo y paz.

Implicaciones: Esta versión alimenta la idea de que el conflicto armado en Colombia no ha terminado, y que la lucha por la justicia social sigue viva en las montañas y selvas del país.

El Criminal y Narcotraficante:

En contraste, las autoridades colombianas y diversos sectores de la opinión pública lo ven como un criminal. Se le acusa de estar involucrado en actividades de narcotráfico, extorsión y reclutamiento forzado de menores, lo que ha contribuido a la percepción de que su liderazgo es más destructivo que constructivo.

Esta visión refuerza los esfuerzos del gobierno por desmantelar los grupos armados ilegales y puede justificar acciones militares en su contra.

Estratega Político:

Algunos analistas argumentan que Iván Mordisco es un astuto estratega, capaz de aprovechar el descontento social y las debilidades institucionales para consolidar su poder. Esta interpretación sugiere que su liderazgo podría tener un trasfondo más complejo que la simple criminalidad.

Si esta versión es cierta, podría abrir la puerta a un nuevo tipo de negociación con los actores armados en Colombia, ya que revela que hay

más en juego que solo el narcotráfico.

Reacciones

Las diversas versiones sobre Iván Mordisco han generado un amplio debate en la sociedad colombiana. Mientras algunos sectores abogan por una solución pacífica y negociada, otros exigen una respuesta militar contundente para desarticular a las disidencias de las FARC. Este dilema refleja las tensiones existentes entre la búsqueda de justicia, la paz y la seguridad en un país que aún lucha con las secuelas de décadas de violencia.

El ministro de Defensa, Pedro Sánchez, aseguró q

Nueva política carcelaria:

DIGNIDAD, TRABAJO Y SEGUNDAS OPORTUNIDADES

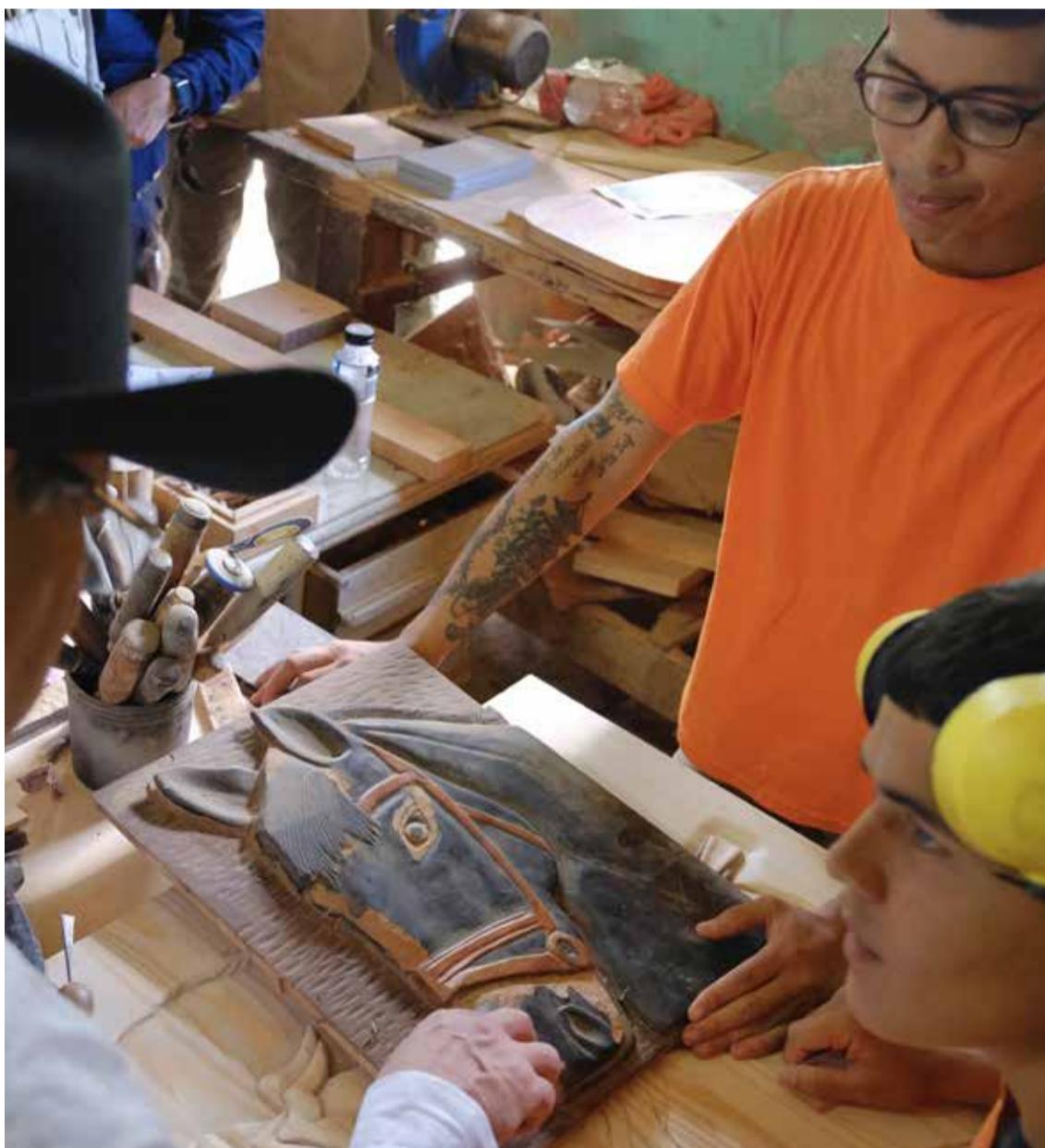


El presidente, Gustavo Petro durante su visita al departamento del Meta, estableció comunicación con las personas privadas de la libertad para notificarlos sobre la apertura de fuentes de trabajo en las cárceles.

Con un mensaje claro y contundente sobre dignidad, trabajo y segundas oportunidades, el presidente Gustavo Petro Urrego encabezará este viernes una histórica visita a dos centros penitenciarios del Meta, en el corazón de una de las apuestas sociales más ambiciosas del Gobierno del Cambio: la Política Pública de Cárcel Productivas.

Acompañado por la ministra de Justicia, Ángela María Buitrago Ruiz, y el director del Inpec, coronel Daniel Gutiérrez, el jefe de Estado recorrerá las instalaciones de la cárcel y penitenciaría de mediana seguridad de Acacías y la Colonia Penal de Oriente, un centro de mínima seguridad que ya empieza a dar frutos como laboratorio de reinserción y desarrollo.

La visita marca un hito en la implementación de la Ley 2446 de 2025, apro-



El enfoque carcelario del país: del castigo al trabajo, del encierro estéril a la productividad con sentido humano.

bada el pasado 11 de febrero, que transforma el enfoque carcelario del país: del castigo al trabajo, del encierro estéril a la productividad con sentido humano. Esta nueva política no solo busca dignificar la vida al interior de los centros de reclusión, sino activar alianzas entre los sectores público y privado para crear verdaderos ecosistemas de formación, empleo y emprendimiento. Se trata de un modelo integral con enfoque de género, inclusión y respeto por la diversidad, que pone en el centro la dignidad humana y el poder transformador del trabajo.

El Gobierno del Cambio reafirma así su compromiso con una justicia restaurativa que abre caminos en vez de cerrarlos, y que reconoce que una sociedad más segura y justa se construye no solo con penas, sino con oportunidades.

Las Lajas:

EL SANTUARIO MÁS HERMOSO DEL MUNDO



El santuario de Nuestra Señora de las Lajas, en Ipiales (Nariño), es la más hermosa del mundo.

Primicia Diario

La iglesia del santuario de Nuestra Señora de las Lajas, en Ipiales (Nariño), es la más hermosa del mundo. El reconocimiento lo hizo el diario británico 'The Telegraph', uno de los más prestigiosos de Europa, que elaboró un listado con las 23 iglesias más bellas del planeta.

El templo colombiano superó, incluso, a la famosa basílica de la Sagrada Familia, de Barcelona (España).

Durante esta Semana Santa se desarrolla una múltiple peregrinación entre turistas de Colombia y el mundo.

El Santuario de Nuestra Señora del Rosario de las Lajas es un templo y basílica para el culto cristiano católico y veneración de Nuestra Señora de las Lajas situado en Ipiales, departamento de Nariño, sur de Colombia y es destino de peregrinación y turismo desde el Siglo XVIII.

El santuario está situado en el cañón del río Guáitara, en el corregimiento de Las Lajas del municipio de Ipiales, a siete kilómetros de la ciudad cabecera municipal, en el departamento y a 10 km de la frontera con el Ecuador.

Cuenta la tradición que una india iba por aquellos campos buscando

leña cuando observó unos resplandores en una roca. Se acercó y vio pintada en la piedra una bella imagen de la Santa Virgen del Rosario. Dio la noticia al Señor Cura de Ipiales el cual se trasladó allí con varios vecinos y al contemplar tan bella y atrayente imagen se propuso construir en el sitio un templo a Nuestra Señora.

Sigue contando la tradición que aquella india, Juana Mueses, llevaba sobre sus espaldas una hija llamada Rosa, que era sordomuda, y que la niñita al ver la sagrada imagen pronunció el dulce nombre de María, y quedó curada de su mudez y de su sordera.

La santa imagen representa a la Virgen del Rosario, con sus dos grandes devotos: Santo Domingo y San Francisco. Allí junto a ella se han obrado milagros impresionantes, y por eso es visitada por tan inmenso número de peregrinos.

El nombre de «Lajas» proviene de unas piedras muy lisas, llamadas así, y que componen todos aquellos alrededores. Este sitio es un cañón rocoso profundo e impresionante.

El templo es de estilo gótico y su presencia es imponente y majestuosa, proporcionada a la solemne majestuosidad de aquellos impresionantes abismos.

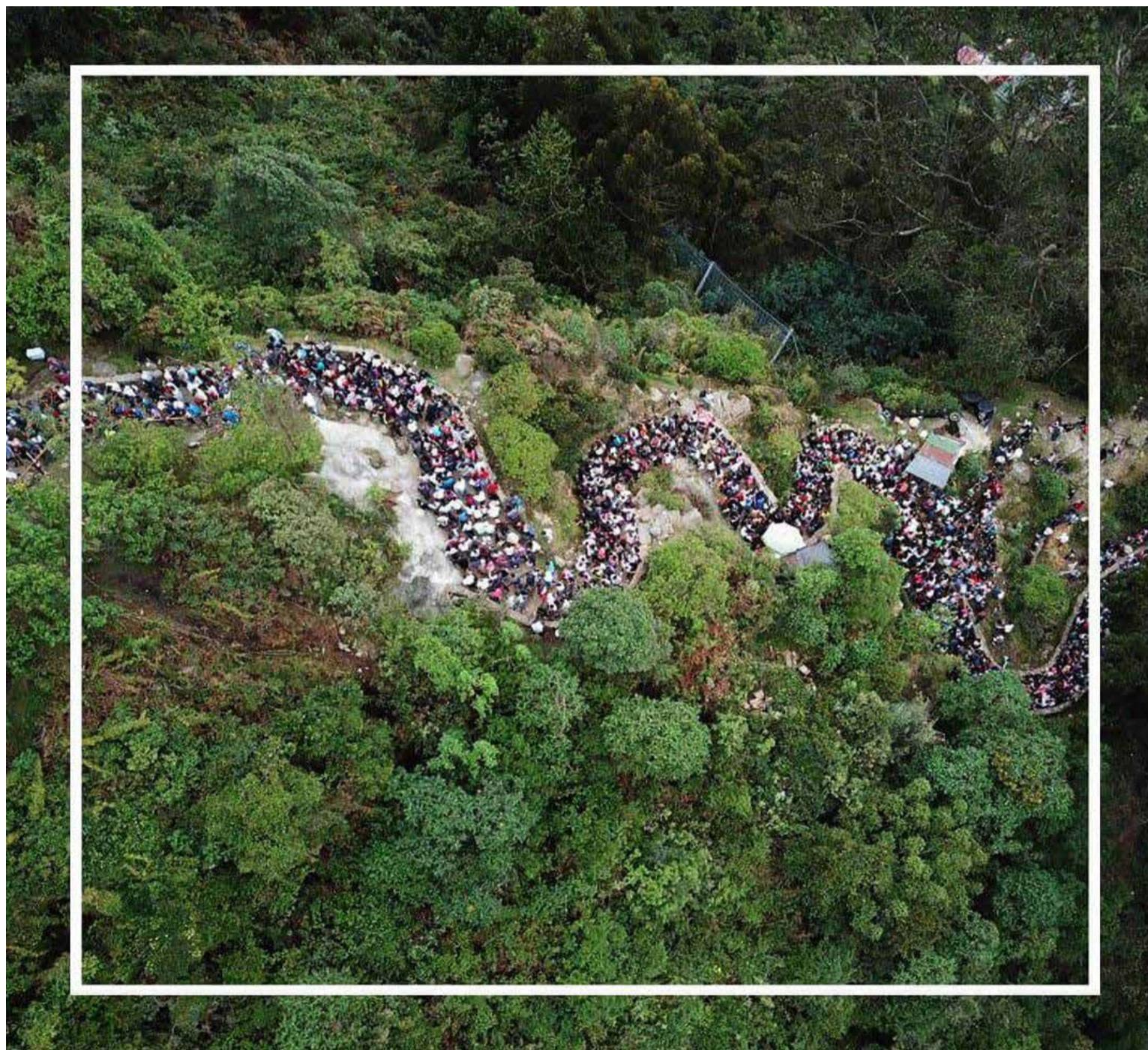
Con funicular

El sistema funicular contó con una inversión de 14.500 millones de pesos y tiene una capacidad para 72 personas distribuidas en doce góndolas. El Santuario de Las Lajas recibe 750.000 personas al año, de las cuales 120.000 lo visitan únicamente en Semana Santa. El teleférico, que tiene 1.530 metros de longitud y un descenso de 350 metros, se espera que atraiga más turistas tras ser declarado Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional.

El proyecto del teleférico también incluye en una segunda fase la construcción de una zona gastronómica y de eventos.

Semana Santa en Bogotá:

MEDIDAS DE SEGURIDAD PARA EVENTOS MASIVOS



Para subir al santuario de Monserrate serán activadas todas las medidas de seguridad y convivencia, el Jueves Santo, el Viernes Santo, el Sábado Santo y el Domingo de resurrección.

Evitar la presencia de menores de edad en los eventos litúrgicos donde haya asistencia masiva de personas, llevar líquidos hidratantes para evitar deshidratación, evitar utilizar vehículos, no ir a las procesiones ni eucaristías en estado de embriaguez ni bajo los efectos de sustancias alucinógenas, son algunas de las recomendaciones que las autoridades distritales hacen a los ciudadanos para garantizar la seguridad en los eventos de la Semana Mayor.

Se dio a conocer las medidas de seguridad para la celebración de la Semana Santa en Bogotá. La responsabilidad estará a cargo de la secretaría distrital de Gobierno, la Policía Metropolitana de Bogotá, y la Red Distrital de Emergencias activaron las medidas para evitar situaciones de riesgo.

«Vamos a poner en marcha un plan de seguridad que va en función del fortalecimiento de la política pública de fiesta sana y segura en Bogotá», indi-

caron desde la secretaría de Gobierno.

Se van a tomar todos los controles necesarios para los establecimientos comerciales, con el fin de que no se venda licor adulterado y alimentos en descomposición.

Las autoridades tomarán medidas, especialmente en los sectores

de aglomeración, como el cerro de Monserrate, Guadalupe y 20 de Julio, y en los demás centros de peregrinación. El Distrito dispondrá del apoyo de los gestores de convivencia de la SDG, de personal de la Cruz Roja y del Cuerpo Oficial de Bomberos, así como el aumento del pie de fuerza de la Policía Metropolitana de Bogotá en 1500 hombres, quienes orientarán y ayudarán a las personas en cada celebración religiosa.

«Los organismos de emergencia estarán prestos a atender cualquier requerimiento» El Distrito se une al plan nacional de seguridad y movilidad que coordina el Gobierno nacional, previsto durante la Semana Mayor. En Bogotá se tiene calculada la visita de aproximadamente 120 000 personas durante los días santos, pero pueden ascender entre 50 000 y 60 000 personas al santuario.

Para subir al santuario de Monserrate serán activadas todas las medidas de seguridad y convivencia en el domingo de ramos, el Jueves Santo, el Viernes Santo, el sábado santo y el domingo de resurrección.

EL Jueves Santo y el Viernes Santo son los días de mayor afluencia de visitantes por el sendero peatonal, por donde se calcula que puedan subir 20.000 personas al día.

Semana Santa, en Ventaquemada:

LA PUERTA DE ORO DE BOYACÁ

Rafael Camargo

Vásquez

Foto y Texto.

El Municipio de Ventaquemada, fue fundado en el año de 1777, en diciembre 2025 cumple su aniversario 248, su población actual está cerca a veinte mil, entre rural y urbano. Su comunidad profesa la Fé católica, siendo su ícono la iglesia San Antonio de Padua, la cual se encuentra ubicada con imponente arquitectura, frente al parque principal y rodeada de las edificaciones que albergan la administración municipal.

La leche y sus derivados como el queso ocupan primeros puestos, pero la producción de papa, es la base y eje de desarrollo a todo nivel, le siguen otros productos como es la uchuva, que ya se exporta a países centroamericanos.

Diario Primicia, logró hablar con algunos líderes entre ellos de la vereda de Parroquia Vieja, el señor Alirio Leyva, su esposa Flor de Leyva, Hermininda Castro y David Moreno entre otros quienes dejaron ver esa alegría y felicidad de ver un río humano, entre habitantes y turistas, quienes recorrieron las calles y veredas dando gracias a Dios, por la resurrección de Jesús, en el corazón de cada persona, y que desbordó las expectativas, según el párroco Hipólito Moyano Alba. Según ellos, esto solo se ha visto en las fiestas patronales de febrero y vacaciones de mitad de año. Resaltan como si se en-



Procesiones religiosas en la plaza principal.

tonara un coro a una sola voz, del evento a realizarse el próximo mes de noviembre, se trata del Festival de la Arepa, cita año tras año, que ha posicionado la gastronomía de esta parte del Departamento como símbolo local, regional, nacional e internacional, el cual ostenta registro en los Guinness Word Récords, e invitan a los turistas nacionales como extranjeros, a visitar Sumercé la puerta de oro de Boyacá: Ventaquemada.



Carlos Reina y familia, recibieron a los peregrinos



Santo sepulcro.

Semana Santa en España:

DESTINOS PARA VIVIRLA INTENSAMENTE



Semana Santa en Pusela

Primicia Diario

i Cuándo se celebra la Semana Santa en España? Entre los meses de marzo y abril, las fechas varían. Este año se celebra del 10 al 17 de abril y durante estos días, España se transforma. Cada persona, en cada lugar, se vuelca para vivir con intensidad una de las fiestas con más tradición de nuestro país.

Hay muchas formas de descubrir España: disfrutando de sus costas y playas, siguiendo una ruta

monumental, recorriendo sus espacios naturales, practicando deportes como el golf... Pero si nunca has visitado nuestro país durante la Semana Santa, entonces tienes que venir. Incluso los que ya conozcan esta famosa fiesta deberían repetirla, porque en cada zona de España se celebra de manera distinta. En España, la Semana Santa se festeja con gran emoción. La gente participa vivamente de los actos y tradiciones. De día y de noche, las calles se convierten en espacios donde se mezclan la múa-

sica de los tambores, el colorido de las flores y el arte de las esculturas religiosas, creando así una imagen conmovedora.

Fiestas de fama mundial

La Semana Santa se celebra en todas las ciudades y puntos de España. Sin embargo, hay varias fiestas que, por su especial atractivo y singularidad, son muy conocidas y han sido declaradas de Interés Turístico Internacional. En la Semana Santa de Sevilla verás como los cofrades son capaces de soportar el

peso de las Vírgenes y los Cristos, ricamente adornados, mientras desfilan por las estrechas calles del casco antiguo. La Semana Santa de Málaga posee el privilegio de liberar a un preso, y uno de los momentos más emotivos es precisamente cuando la figura de Jesús El Rico da su bendición al recluso.

Si acudes a la Semana Santa de León seguro que aplaudes al contemplar «El Encuentro de San Juan y la Madre Dolorosa y el Nazareno en la Plaza Mayor en la Pla-

za Mayor con el que finaliza la Ronda y la Procesión de los Pasos. En la Semana Santa de Zamora los cantos gregorianos producen una atmósfera increíble durante las procesiones nocturnas. En los desfiles de la Semana Santa de Valladolid fíjate bien en las esculturas religiosas, algunas de San Juan de Juni o de Gregorio Fernández, porque son valiosas muestras de arte barroco. La Semana Santa de Salamanca es espectacular con los monumentos de la ciudad como telón de fondo. La Semana Santa de Cáceres sorprende por sus cofradías nacidas en el siglo XV y la Semana Santa de Murcia ofrece momentos impresionantes como cuando la procesión del Cristo Yacente pasa, el sábado, bajo el Arco de Santo Domingo.

Pasacalles de la Semana Santa de Lorca

Cada una de estas fiestas es especial, única y distinta, como lo son el resto de fiestas de Semana Santa también declaradas de Interés Turístico Internacional en España y que se celebran en: Andalucía: Granada. Aragón: Zaragoza, Albalate del Arzobispo, Alcañiz, Alcorisa, Andorra, Calanda, Híjar, La Puebla de Híjar, Samper de Calanda y Urrea de Gaén. Comunidad Valenciana Crevillent, Gandía y Orihuela. Castilla y León: Medina de Rioseco, Medina del Campo, Ávila y Palencia. Castilla La Mancha: Toledo. Extremadura: Mérida. Galicia: Viveiro y Ferrol. Cuando las conozcas, estarás deseando volver a España en Semana Santa.

En la temporada de descanso de la Semana Santa:

RECOMENDACIONES PARA EL CUIDADO DE SUS OJOS



Descuido, los malos hábitos o accidentes pueden ocasionar problemas de visión, incluyendo aquellos derivados de la exposición solar, el agua de piscinas o prácticas perjudiciales para la salud ocular

La Fundación Oftalmológica Nacional FUNDONAL, entidad sin ánimo de lucro con más de 48 años de experiencia en la prestación de servicios especializados en salud visual, advierte a los colombianos sobre posibles afec- ciones oculares durante la próxima temporada de descanso y vacaciones de Semana Santa.

Durante la Semana Mayor, diversas situaciones como el descuido, los malos hábitos o accidentes pueden ocasionar problemas de visión, incluyendo aquellos derivados de la exposición solar, el agua de piscinas o prácticas perjudiciales para la salud ocular. Por

ello, Rodrigo Barrera, oftalmólogo especialista en córnea y cirugía refractiva de FUNDONAL, ofrece las siguientes recomendaciones oftalmológicas para esta tempora- dada vacacional.

Barrera enfatiza la importancia del uso de gafas con filtro de protección ultravioleta (UV): «Si bien muchas gafas oscuras aparentan proteger, no todas cuentan con este filtro esencial. Es crucial adquirir lentes certificados, ya que la exposición prolongada a los rayos UV puede causar enfermedades como el pterigión (una lesión benigna de la conjuntiva) e incluso cáncer en la superficie ocular».

Asimismo, las personas expuestas a cambios bruscos de temperatura, viento o el uso constante de aire acondicionado en vehículos o interiores pueden desarrollar o agravar el síndrome de ojo seco. Para prevenir

esta condición, se aconseja la aplicación frecuente de gotas lubricantes durante la exposición a estos factores ambientales.

Adicionalmente, el especialista de FUNDONAL alerta a los usuarios de lentes de contacto sobre los riesgos de sumergirse en agua: «Es de suma importancia evitar nadar en piscinas o en el mar con lentes de contacto. El contacto con el agua

puede aumentar significativamente el riesgo de infecciones oculares causadas por bacterias, hongos o parásitos, muchas de las cuales son difíciles de tratar y potencialmente graves».

En relación con los niños y las piscinas, el contacto con el cloro y los detergentes presentes en estos entornos puede desencadenar cuadros de conjuntivitis alérgica, cuyos síntomas comunes son enrojecimiento ocular y sensación de picazón. Para estos casos, FUNDONAL recomienda aplicar gotas lubricantes antes y después del baño y, en algunos casos, gotas antialérgicas como la olopatadina. Ante la

presencia de síntomas como dolor ocular, disminución de la visión o enrojecimiento persistente, es fundamental evitar la automedicación y consultar a un oftalmólogo lo antes posible.

Finalmente, FUNDONAL subraya que la preventión es fundamental para disfrutar de unas vacaciones seguras y sin contratiempos. Una adecuada protección ocular puede evitar complicaciones que afecten la calidad de vida durante y después del viaje. En caso de cualquier eventualidad, se recomienda acudir a la consulta médica con los especialistas en oftalmología de FUNDONAL.

LA PROCESIÓN DE ANOCHE



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



Procesión del Lunes Santo en Popayán

Desde ayer a las 8 de la noche, comenzó el ciclo anual de las procesiones de Semana Santa en Popayán. La de anoche, conocida como la del Lunes Santo, hizo parte de las tradiciones más antiguas de esa ciudad desde el siglo 16 cuando la hidalguía española refugiada en el Valle de Pubenza forjó la capitánía moral, económica y política del sur occidente hasta bien allende el círculo de Quito.

Empero, por alguna razón no dilucidada a plenitud, esa procesión se suspendió a finales del siglo 19. Sin embargo, luego de que la Unesco proclamara como patrimonio inmaterial de la humanidad el conjunto procesional, el arquitecto Luis Eduardo Ayerbe, con el temple que le ha caracterizado a lo largo de su ya extendida vida, y su eterna fidelidad a las formas caducas de Popayán, revivió burocráticamente la Junta Proce-

sional del Lunes Santo y arrancó a organizarla.

Con generosidad ilimitada, con entusiasmo contagiate, lo vimos enfrentar dificultades, salvar envidias patoñas y esquivar torpes prohibiciones arzobispales hasta sacar avante su idea.

Para independizarla de la dictadura anacrónica de la Junta Central, Ayerbe le introdujo la participación de comunidades populares y

afrodescendientes y en el 2017 hizo realidad su sueño. Anoche volvió a salir.

Cargueros, sahumeras, barrenderos y alumbrantes ya han dicho presente ante el síndico de la procesión y con la misma disciplina inentendible con que el maestro Valencia logró ser el poeta nacional y las empanadas de pipián caracterizan la gastronomía popayaneja, desfilaron orgullosos.

Si mis achaques octogenarios no me lo impidieran, yo debería estar hoy viendo desfilar la emocionante procesión, bien llamada «del pueblo», y encabezar los aplausos fervientes en el momento en que desfile la Junta Organizadora de la procesión, vestidos de frac y encabezados por el arquitecto Ayerbe, significándoles con esas palmas la gratitud de Popayán con tan enhiesto baluarte de la tradición.



Cundinamarca:

UN DESTINO TURISTICO SIN IGUAL

lamado hizo el gobernador departamental, Jorge Emilio Rey, para que colombianos y extranjeros seleccionen en esta semana mayor, para visitar a Cundinamarca y puedan deleitarse de los mejores sitios turísticos.

«La invitación es vengan y nos visitan en cada uno de nuestros 116 municipios, conozcan nuestra gastronomía, nuestra cultura, el turismo religioso que se puede realizar en Cundinamarca, sobre todo la calidez de toda esta maravillosa gente

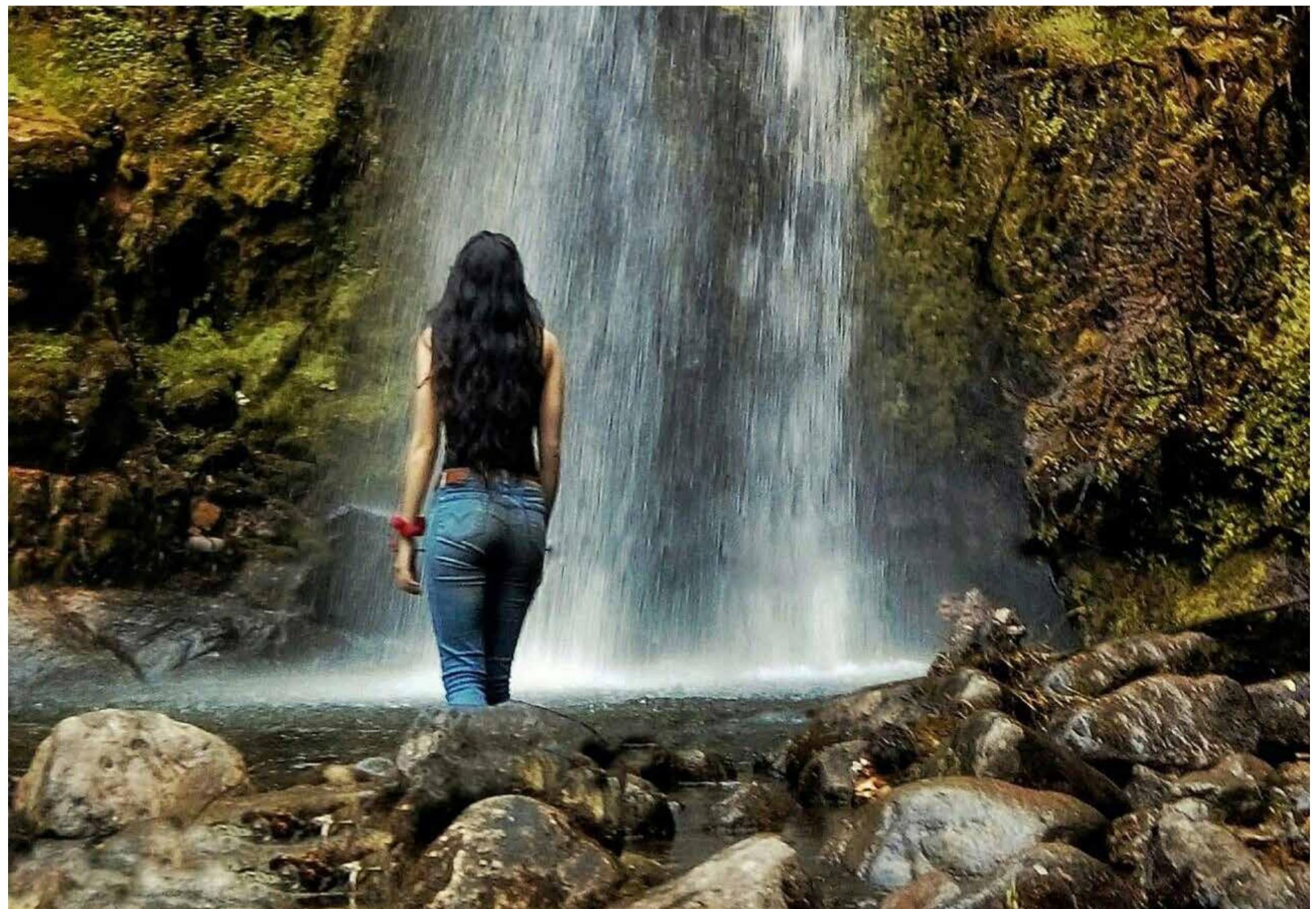


Catedral de Sal en Zipaquirá

en nuestro departamento», señaló Rey.

En el inicio de Semana Santa, se ha registrado el paso de mas de 600 mil vehículos por las vías de Cundinamarca.

El mandatario se refirió al operativo que se ha desplegado en los diferentes corredores viales: «Tenemos mas de 6600 policías en territorio, en todo Cundinamarca, sumado a Ejército y puestos de control de la Secretaría de Movilidad en las principales vías del departamento para garantizar su seguridad».



Chorrera de Choachí

En Popayán, Festival Mesa Larga:

UN DELEITE PARA LA VISTA, CORAZÓN Y EL ESPÍRITU



Delicias payanesas en el Festival Mesa Larga.

Oscar Manuel
Urrego R

El emblemático Parque Mosquera de Popayán se convirtió, una vez más, en el epicentro de la tradicional gastronomía de la plaza de mercado del barrio Bolívar. Este evento, organizado por la cooperativa CoopMesalarga, celebra su 15^a edición consecutiva durante la Semana Santa, deleitando tanto a residentes como a turistas con los auténticos sabores payaneses.

CoopMesalarga, integrada por 25 personas, en su mayoría madres cabeza de hogar, concibe la cocina como «un acto de amor, responsabilidad y alegría», según expresa Jacqueline Urbano,



Las protagonistas del Festival las cocineras portadoras de tradición han representado empoderamiento de una actividad que tiene enorme valor no solo cultural sino también económico.

orgullosa cocinera tradicional del barrio Alfonso López. Patricia García, también miembro de la cooperativa, recuerda los inicios del festival en 2008, cuando la amena-

za de desalojo de la galería impulsó la creación del grupo cooperativo. Fue entonces cuando trasladaron sus fogones al Parque Mosquera, comenzando a preparar los

platos típicos de la región, como pipián, maní, carantanta, ají, tortilla y achiote.

Esta celebración de sabores, que cumple quin-

ce años, honra el legado culinario de las generaciones pasadas y, además, se ha convertido en un importante eslabón de la cadena productiva, garantizando la compra de cosechas a los agricultores locales.

El festival de CoopMesalarga es un espacio de soberanía alimentaria que exhibe la riqueza gastronómica de diversas etnias. Cocineras tradicionales como Gioanna Pajoy, Shirley Tamayo y Mari Luz Gembuel destacan el empoderamiento que la cooperativa les ha brindado, valorando tanto el aspecto cultural como económico de su labor, que les ha permitido apoyar a sus familias y capacitarse en la preparación de platos con ingredientes naturales. El cocinero Dagoberto Ocampo reconoce la importancia de esta práctica para garantizar una alimentación sana y libre de insumos procesados.

Este año, la decimosexta edición de Mesa Larga en el Parque Mosquera de Popayán, con el apoyo de la Administración Municipal y el respaldo de Mincultura, reafirmó su carácter como un encuentro de cocinas tradicionales que impregna la ciudad con aromas y sabores inconfundibles. Propios y visitantes disfrutaron de exquisitas viandas, deleitándose con los auténticos sabores de la región, celosamente preservados por las cocineras de CoopMesalarga.

Las Tres Cruces:

EL CERRO MULTICOLOR

Textos y fotografías
Víctor Hugo Lucero
Montenegro
Santiago de Cali

Subir al cerro de las Tres Cruces en Cali tiene su significado para la diversidad de personas que a diario llegan hasta la cúspide donde se puede observar en su plenitud a Cali la sucursal del Cielo. El paisaje multicolor que embruja a propios y extraños.

Deportistas, historiadores, filósofos, espiritistas, desempleados, curiosos y ciudadanos en general buscan diversas acciones escalando el cerro más grande de la capital del Valle del Cauca.

Primicia Diario, hizo el recorrido desde el barrio Normandía, hasta el lugar donde se levantan las gigantescas cruces de importante significado especialmente para creyentes cristianos, Luego bajó por otro de los caminos que desembocan en el barrio Centenario.

Paso a paso logramos testimonios sobre las creencias, significados y sobre todo propósitos con la actividad física desarrollada por los caleños y visitantes.

Historia

Fabian, un creyente cristiano caleño que encontramos en el camino de ascenso al cerro nos indicó que el monumento de las Tres Cruces fue construido porque, el diablo se apareció en el cerro y maldijo a Cali y en especial a sus habitantes.

«Un par de religiosos Fray Juan y Fray Vicente Cuesta organizaron la construcción de las cruces en gua-



Las Tres Cruces. Cali Colombia. Foto Primicia Diario

dua en la cúspide del cerro, para combatir 'Buziraco', un «demonio» con forma de murciélagos que por mucho tiempo atormentó a Cali», contó

Reveló que los religiosos procedieron a exorcizar al cerro que domina el Valle donde hoy se levanta la «sucursal del cielo». Agregando que luego de la ceremonia religiosa se contrataron 88 hombres para construir el monumento en hierro y cemento que se observa desde la mayoría de sitios de Cali.

Las toneladas de material de construcción que demandó la obra fueron transportadas a lomo de mula.

La obra fue finalizada el 6 de enero de 1938.

Desde los 184 años está incrustada la historia, el paisaje, patrimonio de la ciudad y como tal merecen su respeto y protección. Las autoridades municipales y departamentales tienen en sus archivos varios proyectos para la construcción de un parque de protección de las especies y los recursos naturales, situación que no se ha podido llevar a cabo como consecuencia de la corrupción y la politiquería

que domina las instituciones gubernamentales.

Mirada filosófica

Marina es una filósofa que sube el cerro de las Tres Cruces en promedio de una vez cada semana

«Los humanos hemos transformado el paisaje natural para satisfacer necesidades y mejorar condiciones de vida», nos relata mientras sube el trayecto más empinado y escarpado que le denominan la pared.

Al preguntarle sobre los aspectos filosóficos en la subida a las Tres Cruces dijo: «Minimiza los impactos negativos sobre el medio ambiente, la sociedad y la cultura. Genera mayores beneficios económicos para la población local. Además con la implantación de programas turísticos será un sitio donde se incrementará la visita de turistas nacionales y extranjeros»

Deporte

Martín, es un atleta de alta competencia y diariamente entre otros ejercicios realiza la subida al cerro de Las Tres Cruces, indicándonos que ha hecho todos las rutas conocidas y se ha arriesgado a subir por sitios inhóspitos buscando

desarrollar mayor actividad física.

«Estoy subiendo el cerro en 35 minutos y 30 minutos en bajada», nos indicó de manera alegre y con merecido orgullo.

El promedio de otros escaladores es de una hora de ida y una hora de retorno.

Espiritismo

Annastacia, oriunda del pacífico colombiano residente en Cali por más de 30 años sube al cerro de Las Tres Cruces como ella indica para «hablar con los espíritus de sus antepasados».

La tranquilidad absoluta permite establecer contacto especialmente con mis antepasados, líderes familiares y amigos, quienes me orientan para poder ayudar en especial las comunidades afrocolombianas.

Dijo que sube con dificultad cada tres meses. «El esfuerzo es grande, me he demorado hasta cuatro horas subiendo. La bajada contrata una moto que me lleva de nuevo a Cali por la carretera. El esfuerzo lo hago en homenaje a nuestros antepasados».

yogui

Armando, un joven que sube con su amigo un perro. Se ejercita en frente de las gigantescas Tres Cruces, dirigiendo su mirada a la ciudad de Cali.

«El yoga crea espacio en la estructura muscular y ósea y transforma la rigidez, derivado de la tensión acumulada, en bienestar. Crea espacio en la mente para combatir el colapso en cuando nos somete el pensamiento atroz, imparable

y, muchas veces, cíclico y destructivo», dijo en medio de las pocas palabras que cruzó con la gente.

Desempleados

Iván, una persona que hace cuatro meses fue despedido de su trabajo, dice que acude a Las Tres Cruces para rezar y pedirle al Señor que le permita volver a laborar y de esta manera poder atender las necesidades que viene pasando su familia ante la falta de recursos económicos.

«La situación mía y de muchas personas que conozco es difícil. No tenemos dinero para pagar arriendos. Comemos escasamente una vez al día y lo poco que se ganan tienen destinado a pagar los servicios públicos para poder subsistir. Todo esto se debe a la falta de empleo», expresó aguandose los ojos..

Se le hizo la sugerencia que acudiera a la alcaldía de Cali y pidiera una cita con el alcalde argumentando que es su «tocayo» pudiera hacer alguna solicitud de trabajo, dijo: «Lo hice y los vigilantes no lo dejaron entrar a la alcaldía y le contestaron que el gobierno no es ninguna beneficencia».

Curiosos

Entre las personas que acuden al cerro de Las Tres Cruces se encuentran muchos curiosos. Unos buscan al amor de su vida. Otros matan el tiempo. Otros toman fotografías y videos. Dentro del grupo de los curiosos nos encontramos los periodistas que buscamos en cada sitio y lugar contarle a la gente que sucede y que piensa la gente.

Lectura:

EN SEMANA SANTA



W. A. Mozart como maestro masón (cuadro de finales del XIX, colección privada)

Guillermo Romero Salamanca

Son tiempos para el descanso. Los siguientes datos de pronto le sirven para conocerlos o para refrescar la memoria.

Las tres cuartas partes de la papa son agua.

El número de posibilidades para los 4 primeros movimientos de una partida de ajedrez es de 318.979.654.000.

Una persona consume a lo largo de su vida unos 100 mil kilos de comida y agua.

El único apóstol que murió de muerte natural fue San Juan el Evangelista.

La bandera más antigua del mundo es la de Dinamarca.

El baño turco no nació en Turquía sino en Roma.

El zar ruso Pablo I no permitía que alguien se burlara de su calvicie. El osado estaba condenado a morir a punta de latigazos. La columna vertebral del camello es recta.

El caracol sólo copula una vez en la vida, pero en esta actividad puede demorarse unas diez horas. No hay hembras o machos, el caracol es hermafrodita, pero incompleto pues no se auto fecunda.

En un principio, las máquinas de escribir fueron creadas para los ciegos. Su invención permitió suplantar a los lentes copistas y le dio un carácter más oficial e impersonal a los escritos comerciales y políticos.

El trujillano español Francisco Pizarro González conquistó el gran Imperio Inca con tan sólo 106 soldados de pie y 652 de caballo.

La famosa Ana Bolena, madre de Isabel I de Inglaterra y quien fuera la segunda esposa del rey de Inglaterra Enrique VIII, tenía seis dedos en una de sus manos y tres senos.

El elefante es el único animal que tiene 4 rodillas, sólo duerme dos horas y su trompa tiene casi 40 mil músculos, pero ningún hueso. Duermen de pie, pueden alcanzar las 7 toneladas de peso, viven en manadas y pueden vivir 70 años.

A los romanos les gustaba la cocina y tenían más de 120 formas de guisar un faisán.

En la familia de Juan Sebastián Bach había 52 músicos.

El escritor, historiador, filósofo y abogado francés François-Marie Arouet, conocido como Voltaire era alérgico al olor de las rosas. Cada vez que olía una, caía desmayado.

Durante el reinado de Isabel I de Inglaterra, una ley obligaba a los pobres a llevar puesta una gorra, los domingos.

El doctor Guillotín –no fue el inventor de la guillotina–, la recomendaba porque según él, daba la muerte sin dolor.

El sabio Louis Pasteur estaba tan obsesionado por la higiene que se negaba a estrechar la mano.

Las islas Filipinas constan de 7.017 islas.

El cocodrilo no puede mover su lengua, pues la tiene pegada a la mandíbula superior.

Mozart compuso más de mil sonatas, óperas, conciertos y demás piezas musicales. Falleció en la pobreza completa, lo enterraron de noche, en una fosa común en el cementerio de San Marcos en Viena y sólo una persona asistió a su funeral.

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-directorJavier Sánchez
Jefe de RedacciónGuillermo Romero Salamanca
Coordinador

Consejo Editorial:
Luis Ángel Carmona,
Gloria Victoria Chaves,
Oscar Javier Ferreira,
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,
María Claudia Ortega,
Yodirlandi Palechor Salazar,

Janeth Ramírez,
Gerney Ríos González,
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo
de Periodistas de Cali

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
Miembro del CNP
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor AtlánticoLuis Eduardo Romero
Editor CundinamarcaJuan Romero
Editor EspectáculosArmando Martí
Editor culturalArmando Meléndez
Editor Redes SocialesWilliam Fonseca
GerenteAndrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez - Luis
Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés
Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 - 3002124304
Bogotá, D.C.
Colombia - Sur América

Suecia:

COSTAS, BOSQUES Y LAGOS



Donde termina Europa se encuentra este moderno país escandinavo de pasado vikingo. Con una densidad de población muy baja, Suecia se presenta como destino de naturaleza incuestionable.

Primicia

Suecia es un país escasamente poblado, que se caracteriza por la gran longitud de sus costas, por sus vastos bosques y por sus numerosos lagos. Es uno de los países más septentrionales del mundo. En términos de superficie puede compararse con España, Tailandia o el estado federado de California en EE.UU.

Suecia experimenta contrastes extremos entre sus largos días de verano y sus noches de invierno igual de largas. En verano, el sol permanece sobre el horizonte las 24 horas del día en las zonas de Suecia que quedan al norte del Círculo Polar Ártico, aunque también tan al sur como en la zona de Estocolmo (59°N) las noches de junio no tienen más que

unas pocas horas de penumbra.

Teniendo en cuenta su situación geográfica, Suecia disfruta de un clima favorable. Ello se debe principalmente a la corriente del Golfo, una corriente oceánica caliente que baña la costa occidental de Noruega.

Escandinavia estuvo completamente cubierta por el hielo durante varios períodos de la historia.

Capital de arte

Estocolmo, la capital de Suecia, está repartida sobre un total de 14 islas situadas en el lago Mälaren y se extiende orgullosa hacia el mar Báltico en su extremo oriental. Sus grandiosos edificios públicos, palacios, rico legado histórico y museos nos relatan de una manera espléndida y singular sus 700 años de

historia. Quizás, ningún otro sitio lo ilustra mejor que Gamla Stan. Se pueden admirar preciosas calles adoquinadas, edificios retorcidos pero perfectamente conservados, como el famoso Palacio Real, iglesias góticas y excelente cafeterías, bares, restaurantes y tiendas donde adquirir artículos de diseño sueco.

Entre los museos más selectos de Estocolmo, pueden citarse el Moderna Museet; con una de las colecciones más distinguidas de obras de arte pertenecientes a los siglos XX y XXI.

Palacios, teatros y ópera

Hay amplios como el famoso Palacio Real (Kungliga Slottet) situado en Estocolmo. En este edificio, con 600 habitaciones, de estilo barroco está la residencia y lugar de trabajo de la realeza

sueca. Además, es un auténtico tesoro histórico cultural. Se pueden admirar las dependencias reales, así como la Tesorería nacional y el museo Tre kronor. El casco antiguo, como se denomina la zona situada en los alrededores del palacio, es uno de los centros urbanos de estilo medieval mejor conservado de todo el mundo.

En el Teatro de la Corte de Drottningholm se presentan las más interesantes obras. Se trata de uno de los teatros europeos más representativos del siglo XVIII y está situado justo al lado del Palacio de Drottningholm (Drottningholms Slott) en las afueras de la ciudad.

En plena urbe, está el Teatro Real de Arte Dramático (Dramaten), el cual es un edificio de estilo modernista situado en Nybrokajen que tiene

la peculiaridad de estar decorado con adornos de oro.

Platos por doquier

La gastronomía de Suecia está enfocada en los ingredientes naturales. Mariscos y pescados como el arenque, el salmón, la anguila y los cangrejos están presentes en sus platos. En cuanto a carnes rojas, el reno y el alce son los más valorados.

Lo más común en Suecia es el «smörgåsbord», un buffet que incluye embutidos, huevos, hortalizas, cereales, patés, quesos entre otros. Durante la época navideña también se sirve una especie de «smörgåsbord» llamado «julbord» (literalmente «mesa de navidad»). Este consiste en jamones, pescados (arenque, salmón, anguilas), albóndigas, salchichas, patatas, remolacha y quesos.

Estampa del Periodista combativo:

JUVENAL BETANCUR CUARTAS



Antonio Valencia Salazar



La salida definitiva de Juvenal Betancur Cuartas la hizo en tren con rumbo a Bogotá donde ejerció el periodismo. En la gráfica la Estación del Tren en Amagá.

Crépitan aún los resoldos cenciosos de la «violencia política» que patrocinaron los partidos liberal y conservador dirigidos por insensatos dirigentes, ávidos de poder, quienes azuzaron a sus humildes y sumisos seguidores al exterminio sangriento entre hijos de una misma patria, año 60 y 70 del siglo XX; «circulaba» en radio Santafé, un periodismo hablado «Orientación, la Tribuna de la Patria». Su director, un aguerrido periodista, combatido y combatiente: Juvenal Betancur Cuartas.

El espacio de crítica irreverente y decidida, con la verdad como bandera para denunciar el anómalo estado social de Colombia en esa época oscura de nuestra historia, era esperado al mediodía por miles de

radio-escuchas en todo el país, y especialmente, en la primera ciudad, epicentro de la actividad política o politiquera si se quiere, que estimulaba la fuerza bruta en defensa de ideales cuestionados por la opinión pública, en cabeza de la academia.

Juvenal Betancur se convirtió entonces en figura central del periodismo denuncia y luego en víctima de la absurda censura oficial que en boca de acuciosos funcionarios «sacamicas» diagnosticaron que «Orientación La Tribuna de la Patria» era un radioperiódico peligroso para el régimen en funciones de gobierno.

Se apagaron pues las voces vigorosas de Jaime Padrón Fernández, Carlos Moreno, Andrés Jaimes Quintero, la propia del fundador director

y otros aguerridos comentaristas en esa actualidad. Aún hoy, recordamos ese medio radial que sentó cátedra sobre el periodismo de combate que ayer denunciaba y lo hace en el presente, sobre las falencias múltiples de nuestra endeble democracia y los cuadros azarosos de la corrupción, hoy multiplicada por mil monstruosamente para vergüenza nacional. Periodista singular lo fue sin dudas en su tiempo, Juvenal Betancur Cuartas.

Nació en cuna humilde, Amagá, Antioquia. Hijo de campesinos laboriosos de la montaña, entregados a la oración de los días productivos. Con los años, Juvenal y sus veintidós hermanos merecieron la instrucción necesaria para ser hombres de bien, con principios morales fuertemente ci-

mentados en la heredad y sus padres. En breves palabras, debemos recordar el rápido ascenso en los estudios y culminación de vidas laboriosas en Belisario y Jaime Betancourt Cuartas, el primero, Presidente de Colombia y el segundo, brillante magistrado de la Corte Suprema de Justicia.

El 24 de febrero de 2025 se apagó la llama existencial de Juvenal. Había escalado la cúspide de los 98 años; vida de progreso en la sociedad colombiana; funcionario en la alcaldía de Medellín, comunicador social, cónsul en Londres y residente en España; creador de programas en tv., así es Colombia; Noches de Colombia; Café esmeraldas y canciones; Cocine de primera con Segundo Cabezas y otros. Su presencia pervive en la

memoria de muchos colombianos de su generación y posteriores, hasta nuestros días.

Pulimos, al lado de Juvenal Betancur y su radioperiódico «Orientación», nuestra línea de trabajo informativo y analítico sobre los asuntos absurdos que ocurren a diario en el país. Su ejemplo de coraje para la crítica constructiva en la búsqueda de una patria noble para todos sus hijos, hace parte de nuestros esfuerzos en el más hermoso de los oficios del mundo: el periodismo independiente, sin que se corrompa con la profusión de las dádivas oficiales y los «sobres» de dudosa procedencia.

Juvenal Betancourt fue todo elegancia: el corte inglés de sus finos vestidos, las gabardinas, camisas y corbatas de extranjera confección fueron sus pasiones de gran caballero. Hijo de Antioquia La Grande, adoptó la figura del «cachaco» y fue reconocido como árbitro del buen vestir; en ocasiones con paraguas, otras de bastón, pero en concreto, el dandy criollo con los mejores ropajes.

Con «Orientación La Tribuna de la Patria», Juvenal Betancur sembró cátedra de verdadero periodismo de combate y fundó escuela. Fue un enamorado incondicional del oficio de difundir los acontecimientos en su cruda realidad colombiana. Periodista y relacionista de quilates, es figura señera en el oficio, y será recordado por su amena erudición, siempre al servicio de Colombia.

La Doble Cara de la Pasión en Semana Santa:

ENTRE EL SUFRIMIENTO Y EL DESENFRENO

La palabra «pasión» encuentra su origen en el latín *passio*, derivado del verbo *patior*, que significa «padecer» o «tolerar».

En su esencia, la pasión es una emoción humana intensa, un sentimiento profundo que se proyecta hacia una idea, un objeto o una persona. Se manifiesta como un entusiasmo vehemente, una fuerza interior que nos impulsa a emprender acciones con compromiso y dedicación, concentrando nuestra mente y corazón en un acto inminente. Es una llama interna que nos motiva a vivir con entrega hacia aquello que amamos.

Desde una perspectiva afectiva, la pasión es un estado intenso y duradero que implica una tensión vital para quien la experimenta. Puede considerarse una forma de estrés que focaliza nuestra energía en algo o alguien.

Para Aristóteles, la pasión se define como un tipo de cambio o movimiento, específicamente una alteración de una cualidad producida por la acción de un contrario.

La pasión también se refiere a una inclinación marcada y una fuerte preferencia hacia otra persona, abarcando sentimientos como inclinación, predilección, devoción, adoración, cariño o amor. Sin embargo, en otro sentido, la pasión simbo-



Óscar Javier Ferreira Vanegas



La oración del Huerto

liza el acto de padecer, lo contrario al goce, significando sufrimiento. Una pasión del ánimo puede ser sinónimo de tristeza, depresión, abatimiento y desconsuelo.

Además, la pasión puede ser un sufrimiento profundo, un abismo de sensaciones obsesivas que pueden conducir a la destrucción. Estas pasiones malsanas crecen sin control hasta generar caos, y podemos convertirnos en víctimas de ellas.

El término «pasión» también se aplica a aquello que no es activo, que no actúa ni reacciona, refiriéndose a la capacidad de soportar un estímulo externo, como en el caso de la palabra «paciente». En este contexto, se utiliza como sinónimo de sufrimiento, particularmente para referir el padecimiento de Jesucristo, su dolorosa experiencia.

La Semana Santa: La Semana Santa es denominada tradicionalmente como «la semana

de pasión» para conmemorar los días previos a la crucifixión y muerte de Jesús, en los que soportó indecibles martirios. Sin embargo, en esta semana en la que la Iglesia invita a la reflexión y la devoción, los dos extremos del significado de la palabra «pasión» parecen invertirse para muchos. La pasión que se vive en estos días a menudo se encamina hacia el derroche, la fiesta y el desenfreno. La «semana de pasión» se ha transformado para algunos

en una celebración mundial, donde incluso el Viernes Santo las discotecas abren sus puertas con música que incita al libertinaje y a la cosificación de la mujer. Es, para algunos, una semana de desenfreno pasional.

Se recuerda cómo, hace décadas, durante la Semana Santa, todas las emisoras transmitían exclusivamente música clásica y mensajes devocionales, especialmente el Viernes Santo. Hoy en día, los locutores de emisoras musicales continúan con su programación habitual, a menudo con diálogos morbosos e irrespetuosos hacia las oyentes y chistes de mal gusto.

En esta Semana Santa, mientras el mundo padece la pasión de la guerra, la verdadera pasión debería comenzar en nuestro interior, impulsándonos a la reflexión y a la modificación de nuestra conducta, corrigiendo lo negativo y emprendiendo el bien. Cada hora, cada día, deberíamos motivarnos a superar con fe los obstáculos y a emprender caminos con entusiasmo y optimismo, por el bienestar de nuestra familia, difundiendo amor y paz entre nuestros semejantes. Inspirados en la figura trascendental de Jesús de Nazaret y su inmenso sacrificio por la humanidad, escuchemos su mensaje de paz, amor y fraternidad. En esta semana, caminemos siempre de la mano de Dios.

Turismo en Colombia:

PARA RODAR Y ACAMPAR

Ana Pilar López V.



Colombia se cuenta con diversos destinos en donde es posible llevar la carpa y la indumentaria necesaria, sin pagar costosas sumas para instalarse en diferentes puntos.



Parque Tayrona

Si quiere tomar una ruta más larga por las carreteras de Colombia para disfrutar del mar y la playa, cerca a Santa Marta podrá disfrutar de uno de los destinos más apreciado por locales y extranjeros. En el Parque Tayrona no solo se puede acampar con la carpa, existen otras opciones como las hamacas, campings y ecohabs. Si disfrutan pasar la noche a la orilla del mar, el Cabo San Lucas puede ser la mejor opción, pero teniendo en cuenta el aislamiento, Castilletes también es muy recomendable, pues no hay mucha aglomeración.

Las vacaciones y las fiestas familiares se acercan en medio de una época donde mantener el aislamiento y respetar los protocolos de bioseguridad son fundamentales para no tener imprevistos, aún así, quedarse en casa no es la mejor opción después de estar tanto tiempo en confinamiento, haciendo necesario respirar y estar rodeado de naturaleza para recargarse de energía.

Por esa razón, los expertos de Baterías Mac les proponen a los conductores colombianos, planear sus días de descanso en lugares que le permitan disfrutar del país y sus paisajes de una forma diferente: acampando, una práctica que en Colombia, desde el 2009, ha aumentado en un 60%, según la coordinadora de comunicaciones de Parques Nacionales Naturales de Colombia. Esta alternativa, en tiempos de pandemia, permite mantener la distancia social, ahorrar dinero y vivir toda una aventura junto con la familia.

Además, en Colombia se cuenta con diversos destinos en donde es posible llevar la carpa y la indumentaria necesaria, sin pagar costosas sumas para instalarse en diferentes puntos, solo se necesita disposición de descansar y dejarse sorprender por la vista que en cada uno se puede encontrar:

Both Faces presenta:

‘INTRUSO //CONFUSO’

Una canción para moverse con fiereza



Both Faces

Both Faces es una agrupación colombiana fundada en Bogotá hace 6 años que mezcla el rock con diferentes géneros musicales. El proyecto que busca quitarse la etiqueta y hacer rock a su tiempo y estilo inició con Alex González (voz y sintetizador) y Steven Moreno (guitarra) y luego se unieron a la formación Wilson Muñoz (bajo) y Felipe Aguilar (guitarra); sin demeritar y recordando siempre a Sebastián Pedroza y Charry de The Kitsch, quienes en los inicios también hicieron parte del grupo.

«La intención de nuestra propuesta musical es

mostrar una propuesta experimental con la que las personas puedan bailar, poguear o simplemente moverse al ritmo que quieran. A través de nuestras canciones queremos enviar mensajes de libertad, confusos, pero con mucha luz y viscerales, pero también terrenales», comenta el grupo con influencias de géneros como stoner, postpunk, thrash metal, punk, techno, industrial, indie, death rock, entre otros.

‘Intruso // Confuso’ es el nuevo lanzamiento de Both Faces, una canción que habla sobre esa segunda voz, la interna, que nos indaga; la fragmentada, la confundida.

Está escrita, a partir de cortes en español y en inglés, un intruso confuso.

Para los próximos meses, Both Faces tendrá nuevos lanzamientos: ‘Mesmerize ink’, una canción anti todo -protesta a su modo- y que cuenta con tintes de música industrial, EDM y techno; y ‘Black poem // Obscene portraits’, dos canciones combinadas en una atraídos por el contraste que genera un intro enigmático en español sobre el hundimiento y una canción alternativa con influencias del hardcore y el metal.

En palabras de Both Faces, «nuestra música en

el EP busca hablar del trauma de una forma caótica por lo que quisimos mostrar otra cara en el arte, algo más colorido y con una historia alterna en la que un fantasma anhela convertirse en una nube y después de mucho puede volar tan alto que lo termina logrando. El arte lo realizó la artista colombiana Bel Ospina, quien cocreó con nosotros ese viaje del fantasma a través de diferentes tipos de arte». A mediados de julio, Both Faces realizará el evento de lanzamiento del EP ‘Trauma’ cuya fecha exacta se estará informando a través de sus redes sociales @bothfacesoff. La banda se encuentra trabajando junto

a la Mesa de Rock de La Candelaria y La Escuela del Sonido para brindar una fiesta fenomenal. El grupo también está en la composición de nueva música y de la experimentación con nuevos sonidos para incorporar a su propuesta.

«Queremos que la vida latinoamericana del rock siga creciendo y expandiéndose por el mundo, y queremos ser una de esas bandas que porte esa bandera. Nuestra música suena a las venas de Latinoamérica, a la lucha, la furia, la decepción, el baile, la incertidumbre. Nuestra música es colorida como América Latina», concluye Both Faces.

EL FANTASMA



Fredy Calvache, periodista de Caracol Televisión confirmó que padece cáncer de estómago.

Fredy es un gran colega, un gran periodista y un hombre muy bien informado sobre los sucesos del sur de Colombia.

A través de un video en su cuenta de Instagram, el reportero confirmó que su enfermedad «prácticamente no tiene cura» y por eso los médicos están controlando el tumor que tiene.

En aquel clip les pide a todos sus seguidores que oren por él, para que pronto pueda salir de esta situación, tras estar un mes hospitalizado. «Han dicho que solo van a controlar el tumor que tengo en el estómago para mejorar mi calidad de vida, pero que prácticamente no tiene cura», empezó diciendo.

Asimismo, dijo que dejaba todo en manos de Dios y le agradeció a los internautas, afirmando que estará en la lucha para salir adelante y regresar de nuevo a su casa sin problema alguno.

«Sabemos que la última palabra la tiene mi Dios, es él quien todo lo puede, el que todo lo sabe. Así que imploro sus oraciones para que Dios sea escuchándonos y sanándonos, y quitándonos de raíz todo tumor», agregó.

Quién es Fredy Calvache, el destacado periodista que tiene cáncer

A través de su cuenta de Instagram, donde tiene más de mil seguidores, ha posteado toda su trayectoria



Nicki Jenner

elfantasma@primicia.com

en la televisión. La primera imagen que tiene es del 28 de agosto de 2014 en un automóvil de Caracol Televisión. Asimismo, posteó los diferentes cubrimientos que ha realizado siendo periodista de noticias.

En las diferentes imágenes se observa los espacios en los que tuvo que grabar. La última fotografía en la que aparece con la chaqueta del canal fue el 5 de julio de 2020. Allí posó al frente de la cámara en medio de lo que sería un derrumbe.

Calvache relataba noticias del departamento de Cauca y en sus redes mostró algunos momentos que vivió de esos lugares que hicieron parte de su formación como periodista. Ahora bien, en medio de su situación con el cáncer, los seguidores le han enviado mensajes para su pronta recuperación.

«Dios te dará sanidad, solo confía, un abrazo fuerte», «Querido Freddy, seguimos en oración», «Que todo le salga bien», «En oración encomendamos tu sanidad», «Yo me dedico a paliativos, si necesitas algo más, me escribes», dijeron algunos.

En sus más recientes videos, se dejó ver muy contento en Suiza. Compartió esos momentos únicos que vivió y donde pudo observar paisajes únicos. También reveló a comienzos de marzo cómo lucía la primavera y cómo tenía contacto con la naturaleza.

El Fantasma también se une a las oraciones y pide por su pronta recuperación.

MARTES 15

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2025

Los colombianos en Semana Santa prefieren:

SOL, PLAYA Y ARENA



San Andrés, Cartagena y Santa Marta, son los lugares con el mayor número de turistas en Colombia durante la Semana Santa en Colombia. Barranquilla, Bogotá y Medellín son destinos escogidos por otros visitantes. Los colombianos que han salido al exterior han preferido: Cancún/Riviera Maya, Ciudad de México, Orlando, Punta Cana y Madrid. En el caso de Orlando (Florida) en los Estados Unidos.

Las Lajas:

EL SANTUARIO MÁS HERMOSO DEL MUNDO



Turismo en Colombia:

PARA RODAR Y ACAMPAR